

**TEORIE E TECNICHE
DELL'AUDIOVISIVO****PRIMO ANNO**

ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE

Scrittura creativa
Etica della comunicazione
Scenografia per il cinema

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI

Regia
Audio e mixaggio
Storia del cinema e del video
Fotografia digitale

CONOSCENZA LINGUA STRANIERA

Inglese per la comunicazione artistica

SECONDO ANNO

ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE

Comunicazione pubblicitaria
Diritto dell'informazione e della comunicazione digitale

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI

Regia
Direzione della fotografia
Elementi di produzione video
Tecniche di montaggio
Storia e teoria dei nuovi media

ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI E INTEGRATIVE

Fondamenti di informatica

TERZO ANNO

ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE

Elementi di comunicazione giornalistica
Fenomenologia dei media

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI

Regia
Video music
Tecniche di documentazione audiovisiva
Drammaturgia multimediale
Fondamenti di marketing culturale

**ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA
SEMINARI E STAGE
TESI****INFORMAZIONI**

Accademia di Belle Arti di Roma

via di Ripetta, 222

00186 Roma

tel. 06 322 70 25

didattica@abaroma.it

www.abaroma.it

Corso Accademico
di Primo Livello in

**TEORIE E TECNICHE
DELL'AUDIOVISIVO**

TEORIE E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO

Il corso di **Teorie e Tecniche dell'audiovisivo** ha l'obiettivo di formare professionisti capaci di controllare e gestire l'intero processo creativo e realizzativo di un progetto audiovisivo, raccordando competenze di tipo culturale, artistico, comunicativo e tecnologico con costante attenzione alle più innovative richieste del mercato e della produzione del settore. Il percorso formativo garantisce un'adeguata e diversificata preparazione rivolta sia al lavoro in team che a quello individuale, due modelli professionali idonei alla realizzazione di contenuti audiovisivi secondo il tradizionale metodo a piramide o in produzione condivisa. La padronanza dei processi relativi alle tecniche dei nuovi media integrati, di cui l'audiovisivo è parte integrante, permetterà sbocchi professionali che vanno dalla figura leader del regista a quella del direttore artistico, dallo sceneggiatore all'autore di contenuti audiovisivi variamente declinati, comprendendo video di carattere documentario, informativo o giornalistico, sia per la produzione web che per quella televisiva. Per accedere al corso è richiesto il diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo conseguito all'estero e riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto degli accordi internazionali. È prevista, inoltre, una prova di ammissione.

Seminari, stage e workshop

L'ambiente internazionale dell'Accademia di Belle Arti di Roma offre una ricca scelta tra conferenze, incontri con artisti e professionisti anche dell'ambito cinematografico e audiovisivo, collaborazioni studentesche, mostre, partecipazione a progetti sperimentali, seminari, stage e workshop. L'Ufficio Placement agevola e organizza, in accordo con le ambizioni e la professionalità del singolo allievo, stage utili per il conseguimento di crediti formativi e l'inserimento nel mondo del lavoro.

(Nella foto, con il Premio Oscar)

Korinne Cammarano, componente del team Premio Oscar 2017 Migliori effetti speciali per il film *Il libro della Giungla*, prima diplomata in Teorie e Tecniche dell'Audiovisivo.

