

TEORIE E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO

PRIMO ANNO

ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE

Scrittura creativa

Etica della comunicazione

Scenografia per il cinema

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI

Regia

Audio e mixaggio

Storia del cinema e del video

Fotografia digitale

CONOSCENZA LINGUA STRANIERA

Inglese per la comunicazione artistica

SECONDO ANNO

ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE

Comunicazione pubblicitaria

Diritto dell'informazione e della comunicazione digitale

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI

Regia

Direzione della fotografia

Elementi di produzione video

Tecniche di montaggio

Storia e teoria dei nuovi media

ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI E INTEGRATIVE

Fondamenti di informatica

TERZO ANNO

ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE

Elementi di comunicazione giornalistica

Fenomenologia dei media

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI

Regia

Video music

Tecniche di documentazione audiovisiva

Drammaturgia multimediale

Fondamenti di marketing culturale

ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA

SEMINARI E STAGE

TESI

INFORMAZIONI

Accademia di Belle Arti di Roma

via di Ripetta, 222

00186 Roma

tel. 06 322 70 25

didattica@abaroma.it

www.abaroma.it

accademia
di belle arti
di roma

Corso Accademico
di Primo Livello in

TEORIE E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO



accademia
di belle arti
di roma

DIPARTIMENTO
PROGETTAZIONE
E ARTI APPLICATE

TEORIE E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO

Il corso di **Teorie e Tecniche dell'audiovisivo** ha l'obiettivo di formare professionisti capaci di controllare e gestire l'intero processo creativo e realizzativo di un progetto audiovisivo, raccordando competenze di tipo culturale, artistico, comunicativo e tecnologico con costante attenzione alle più innovative richieste del mercato e della produzione del settore. Il percorso formativo garantisce un'adeguata e diversificata preparazione rivolta sia al lavoro in team che a quello individuale, due modelli professionali idonei alla realizzazione di contenuti audiovisivi secondo il tradizionale metodo a piramide o in produzione condivisa. La padronanza dei processi relativi alle tecniche dei nuovi media integrati, di cui l'audiovisivo è parte integrante, permetterà sbocchi professionali che vanno dalla figura leader del regista a quella del direttore artistico, dallo sceneggiatore all'autore di contenuti audiovisivi variamente declinati, comprendendo video di carattere documentario, informativo o giornalistico, sia per la produzione web che per quella televisiva. Per accedere al corso è richiesto il diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo conseguito all'estero e riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto degli accordi internazionali. È prevista, inoltre, una prova di ammissione.

Seminari, stage e workshop

L'ambiente internazionale dell'Accademia di Belle Arti di Roma offre una ricca scelta tra conferenze, incontri con artisti e professionisti anche dell'ambito cinematografico e audiovisivo, collaborazioni studentesche, mostre, partecipazione a progetti sperimentali, seminari, stage e workshop.

L'Ufficio Placement agevola e organizza, in accordo con le ambizioni e la professionalità del singolo allievo, stage utili per il conseguimento di crediti formativi e l'inserimento nel mondo del lavoro.

(Nella foto, con il Premio Oscar)

Korinne Cammarano, componente del team Premio Oscar 2017 Migliori effetti speciali per il film *Il libro della Giungla*, prima diplomata in Teorie e Tecniche dell'Audiovisivo.

