

TEORIE E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO

PRIMO ANNO

ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE

Scrittura creativa
Storia dello spettacolo

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI

Regia
Audio e mixaggio
Direzione della fotografia

ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI

Tecniche di ripresa
Tecniche di animazione digitale

SECONDO ANNO

ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE

Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI

Regia
Tecniche di montaggio
Audiovisivi lineari

ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI

Tecniche audiovisive per il web
Tecniche dei nuovi media integrati

ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI

Seminari e stage

ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA TESI

INFORMAZIONI

Accademia di Belle Arti di Roma

via di Ripetta, 222

00186 Roma

tel. 06 322 70 25

didattica@abaroma.it

www.abaroma.it

● accademia
● di belle arti
● di roma

Corso Accademico
di Secondo Livello in
**TEORIE E TECNICHE
DELL'AUDIOVISIVO**



TEORIE E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO

Il corso di **Teorie e tecniche dell'audiovisivo** ha l'obiettivo di formare un professionista capace di controllare e gestire l'intero processo di sviluppo di un progetto audiovisivo lavorando in squadra, attingendo con agilità alle varie discipline artistiche, culturali, della comunicazione, legali e tecnologiche. Un professionista che, interpretando con consapevolezza gli aspetti psicologici, sociali, culturali ed economici del mercato di riferimento, giunga a soluzioni estetiche innovative. Alla fine del percorso, si avranno tutti gli strumenti culturali e tecnici necessari a realizzare un audiovisivo dalla A alla Z, in ogni settore dell'industria dello spettacolo e dell'informazione. Cinema, advertising, video arte, web o televisione: lo studente viene guidato e sostenuto attraverso tutto il percorso della messa in forma della propria sensibilità culturale, delle proprie idee e del proprio punto di vista. Il biennio in *Teorie e tecniche dell'audiovisivo* forma alla progettualità, indispensabile nel dialogare con interlocutori finanziari, finanziatori e produttori, ma anche con attori, interpreti, con altri creativi e collaboratori tecnici.

Per iscriversi al corso è necessario aver conseguito un Diploma di primo livello in *Teorie e tecniche dell'audiovisivo* o una Laurea equipollente, altrimenti si dovrà sostenere una prova d'accesso.

Seminari, stage e workshop

L'ambiente internazionale dell'Accademia di Belle Arti di Roma offre una ricca scelta tra conferenze, incontri con artisti e professionisti anche dell'ambito cinematografico e audiovisivo, collaborazioni studentesche, mostre, partecipazione a progetti sperimentali, seminari, stage e workshop. L'Ufficio Placements agevola e organizza, in accordo con le ambizioni e la professionalità del singolo allievo, stage utili per il conseguimento di crediti formativi e l'inserimento nel mondo del lavoro.

In foto:

Korinne Cammarano, componente del team Premio Oscar 2017 Migliori effetti speciali con il film *Il libro della Giungla*, prima diplomata in Teorie e Tecniche dell'Audiovisivo.

