

**TEORIE E TECNICHE  
DELL'AUDIOVISIVO****PRIMO ANNO**

## ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE

Scrittura creativa  
Storia dello spettacolo

## ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI

Regia  
Audio e mixaggio  
Direzione della fotografia

## ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI

Tecniche di ripresa  
Tecniche di animazione digitale

**SECONDO ANNO**

## ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE

Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo

## ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI

Regia  
Tecniche di montaggio  
Audiovisivi lineari

## ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI

Tecniche audiovisive per il web  
Tecniche dei nuovi media integrati

## ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI

Seminari e stage

**ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA  
TESI****INFORMAZIONI**

**Accademia di Belle Arti di Roma**

via di Ripetta, 222

00186 Roma

tel. 06 322 70 25

didattica@abaroma.it

www.abaroma.it

● **accademia  
di belle arti  
di roma**

DIPARTIMENTO  
PROGETTAZIONE  
E ARTI APPLICATE

Corso Accademico  
di Secondo Livello in  
**TEORIE E TECNICHE  
DELL'AUDIOVISIVO**



● **accademia  
di belle arti  
di roma**



## TEORIE E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO

Il corso di **Teorie e tecniche dell'audiovisivo** ha l'obiettivo di formare un professionista capace di controllare e gestire l'intero processo di sviluppo di un progetto audiovisivo lavorando in squadra, attingendo con agilità alle varie discipline artistiche, culturali, della comunicazione, legali e tecnologiche. Un professionista che, interpretando con consapevolezza gli aspetti psicologici, sociali, culturali ed economici del mercato di riferimento, giunga a soluzioni estetiche innovative. Alla fine del percorso, si avranno tutti gli strumenti culturali e tecnici necessari a realizzare un audiovisivo dalla A alla Z, in ogni settore dell'industria dello spettacolo e dell'informazione. Cinema, advertising, video arte, web o televisione: lo studente viene guidato e sostenuto attraverso tutto il percorso della messa in forma della propria sensibilità culturale, delle proprie idee e del proprio punto di vista. Il biennio in *Teorie e tecniche dell'audiovisivo* forma alla progettualità, indispensabile nel dialogare con interlocutori finanziari, finanziatori e produttori, ma anche con attori, interpreti, con altri creativi e collaboratori tecnici. Per iscriversi al corso è necessario aver conseguito un Diploma di primo livello in *Teorie e tecniche dell'audiovisivo* o una Laurea equipollente, altrimenti si dovrà sostenere una prova d'accesso.

### Seminari, stage e workshop

L'ambiente internazionale dell'Accademia di Belle Arti di Roma offre una ricca scelta tra conferenze, incontri con artisti e professionisti anche dell'ambito cinematografico e audiovisivo, collaborazioni studentesche, mostre, partecipazione a progetti sperimentali, seminari, stage e workshop. L'Ufficio Placement agevola e organizza, in accordo con le ambizioni e la professionalità del singolo allievo, stage utili per il conseguimento di crediti formativi e l'inserimento nel mondo del lavoro.

In foto:

Korinne Cammarano, componente del team Premio Oscar 2017 Migliori effetti speciali con il film *Il libro della Giungla*, prima diplomata in Teorie e Tecniche dell'Audiovisivo.

